

2022.05

VDBでの演技への観点

ご参加いただく皆様へ

当コンテストにおきましては
楽しんでエントリーいただくことと同時に、
「マーチングのコンテストシーン、DCIなどへ
通じるようなレベルアップ」などを兼ねたアカデ
ミック、ジャッジメンタルな観点での開催も目的
としております。

ご参加いただくことを通して、国内や海外におけ
る、個人や団体の皆様の演奏の土台作りを担って
いけるものとなれば幸いです。

リズムの正確さ、ルーディメントなどの習得、
課題曲を通して「マーチングパーカッションの観
点における、演奏技術の基礎基本の向上」も目標
としてご参加いただけることを心よりお待ちしております。



VDB総合監修
大窪研二